

Eglise St Sulpice –St Eloy d'Oison

C'est un simple rectangle de 22 mètres sur 7, surmonté d'un clocheton. L'abbé Patron signale que la paroisse fut donnée à l'Hôtel-Dieu d'Orléans en 1181.

EXTERIEUR :

La façade Ouest, (6)

Est encadrée de 2 contreforts d'angle (7), pratique qui apparaît au XV siècle et n'est généralement plus utilisée au XIXème siècle.

La porte est d'un type qui s'est pratiqué couramment entre le XVème et le XIXème

Le mur Sud :

Est percé de 3 baies (8,10,12). La première (8)est de style XVème.

2 contreforts (9,11) soutiennent l'ensemble.

Le mur est surmonté d'une corniche à arrête abattue soutenue par des modillons en ¼ de rond. Ce type apparait au XIV et est utilisé jusqu'au XVIème.



Il semble donc que la façade Ouest et le mur Sud (dans son état actuel) soient du XVème siècle.

Une sacristie (5) a été ajoutée au niveau du chœur. Elle empiète sur le dernier contrefort(13).

Le chevet (14) est encadré par 2 contreforts dans le prolongement des murs (13,15). Cette disposition est habituellement utilisée entre 1150 et 1400. Mais ce mur est aveugle, ce qui n'est jamais le cas à cette époque. Il est renforcé en son milieu par un solide chaînage. Est-ce donc vraiment un chevet plat gothique, où s'agirait-il d'une (re)construction tardive, entre le XVIème et le XIXème ?

Le mur Sud porte la trace d'un contrefort qui a été supprimé entre les 2 fenêtres (14)

On voit aussi celle d'une porte des morts près du pignon Ouest.

INTERIEUR

Il a été entièrement refait au XIXème. Resté intact, il présente un témoin très intéressant de l'aménagement d'une église, et donc de la piété à cette époque.

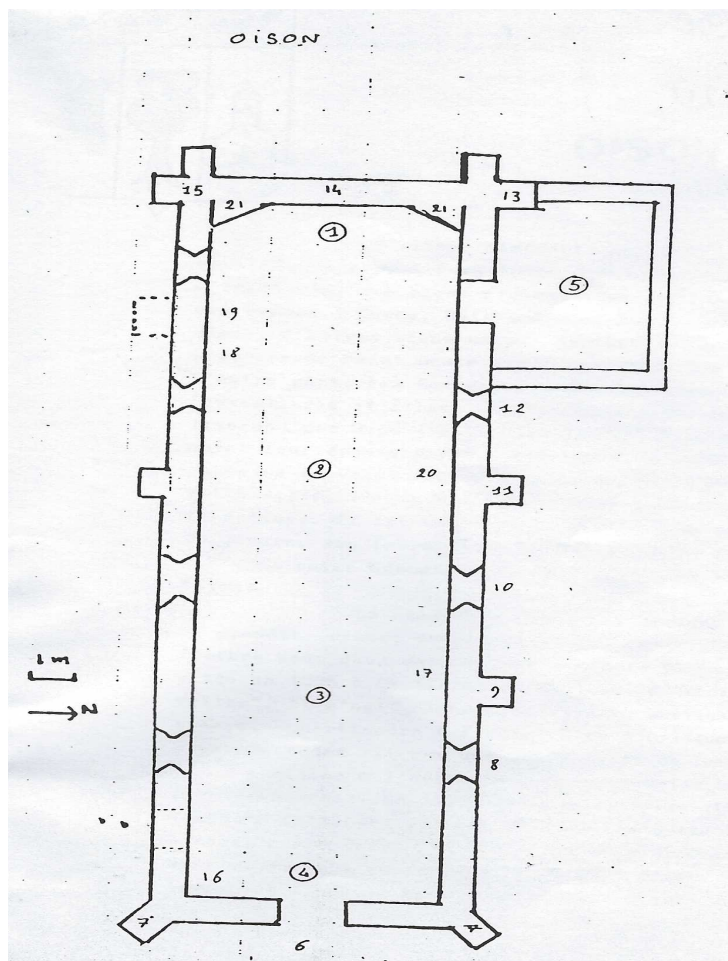
Le chevet plat est intérieurement coupé(21) de façon à former une abside à 3 pans (1). Elle est consacrée au Sacré-Cœur.

Un ensemble de **bancs fixes remplit la nef** (2)

Une tribune garnit le fond et recouvre les fonds baptismaux (16)

Quelques éléments attireront notre attention :

- Une **dalle funéraire** (16), relevé près des fonds baptismaux est celle de J.B GUILLARD, mort le 19 octobre 1691 à 65 ans, chevalier Seigneur d'Amoy et Oison. Ses armes sont surmontées d'une couronne à 9 pointes (couronne comtale)
- **Une Annonciation**(18) dans le style de Fragonard (1732-1806)
- Une **copie de Saint Sébastien du Caravage** (1569-1609) (19)
- Une **Vierge à l'Enfant** (20) entourée de 2 évêques, dans le style de Puvis de Chavannes (1824-1898)
- Un **ancien retable** Louis XIV remonté contre la porte d'entrée (6)



Ce petit bâtiment date probablement du XV-XVIème et a été complètement réaménagé au XIX. Outre une dalle funéraire fin XVIIè, son principal intérêt réside dans un aménagement XIX complet et cohérent, qui mérite d'être préservé.

H. GODIN, P. ORTEGA, J. RAUNET, JB. VIRLET- 1990-